

طبیعت

حصہ دوم

گیارہویں جماعت کی نصابی کتاب



5168

جامعہ ملیہ اسلامیہ



نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ



Tabiyat (Physics Part-II)
Textbook for Class XI

ISBN 81-7450-755-1

- ناشر کی پہلی سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصہ کو وہ بڑھ کر ناپیدا کرنے میں مدد کے ذریعے بازیافت کے ستم میں اس کو محفوظ کرنا یا بر قیانی، ہمکاری میں بخوبی کا پیغام، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تبلیغ کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جائے گا کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس کھلکھل کے علاوہ جس میں کسی بھی چھپائی گئی ہے لیਜی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیل کر کے، تجدید کے طور پر نئے محتوا دیا جاسکتا ہے، مدد وبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کہ اسے پر دیا جاسکتا ہے اور نہ اتفاق کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے حقوق پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدید قیمت چاہے وہ برقی مہر کے ذریعے یا چھپائی گئی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط منصوٰر ہوئی اور ناقابل قبول ہوگی۔

ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ایں سی ای آرٹی کیپس | سری ارونڈو مارگ |
| فون 011-26562708 | نئی دہلی - 110016 |
| 108,100 | فٹ روڈ ہوسٹے کیرے ہلی |
| ایکسٹیشن بیشکری III | اسٹچ |
| فون 080-26725740 | پینگلورو - 560085 |
| نوجیون ٹرسٹ بھوپال | ڈاک گھر، نوجیون |
| فون 079-27541446 | احمد آباد - 380014 |
| سی ڈیلیویسی کیپس | سی ڈیلیویسی کیپس |
| بمقابل ڈھانکل، بس اشپ، پانی ہلی | بمقابل ڈھانکل، بس اشپ، پانی ہلی |
| فون 033-25530454 | کولکاتا - 700114 |
| سی ڈیلیویسی کمپلکس | سی ڈیلیویسی کمپلکس |
| مالی گاؤں | مالی گاؤں |
| فون 0361-2674869 | گواہاٹی - 781021 |

اشاعتی ٹیم

| | | |
|----------------|---|-----------------------|
| محمد سراج انور | : | ہمید، پہلی کیشن ڈویژن |
| شوینتا اپل | : | چیف ایڈیٹر |
| بیاش کمار داس | : | چیف برنس میجر |
| ارون چتکارا | : | چیف پروڈکشن آفیسر |
| سید پرویز احمد | : | ایڈٹر |
| عبد النعیم | : | پروڈکشن آفیسر |

PD 4H SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ 2007

تیمت: ₹000.00

ایں سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذر پر شائع شدہ
سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
سری ارونڈو مارگ، نئی دہلی نے _____
_____ میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

تو می درسیات کا خاکہ (NCF) 2005 کی سفارشات کے مطابق اسکول احاطے میں بچوں کی زندگی ان کی اسکول سے باہر کی زندگی سے وابستہ اور مربوط ہونی چاہیے۔ یہ اصول دراصل کتابی تعلیم و تعلم کی اس وراثت سے ایک انحراف ہے جو ہمارے تعلیمی نظام میں رانج ہو رہا ہے اور جو اسکول، گھر اور سماج کے درمیان ایک خلاید کرنے کا سبب ہے وہ اسی بنیادی نظریے کے نفاذ کی ایک کوشش ہے۔ اس نصاب اور ان کتابوں کا مقصد یہ بھی ہے کہ طوٹے کی طرح رٹ لینے کی عادت کی حوصلہ شکنی کی جائے اور اسی طرح مختلف مضامین کے درمیان کڑی حد بندی کی بھی مذمت کی جائے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے تعلیم کا ایک ایسا طفل مرکوز نظام قائم کرنے میں مدد ملے گی جس کے خدوخال قومی پالیسی برائے تعلیم 1986 نے متعین کیے تھے۔

اس کوشش کی کامیابی اس بات پر مختص ہے کہ اسکلوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اس بات کا شوق پیدا کر دیں کہ وہ خود سیکھنے کی طرف متوجہ ہوں، اپنے تخلیل کی قوت کا استعمال کریں اور تخلیلی سرگرمیوں میں مصروف ہوں۔ ہم یہ بات مانتے ہیں کہ موقع، وقت اور آزادی ملے تو نیچے ان معلومات کے استعمال سے جوان کو اپنے بڑوں سے ملی ہے، نئی معلومات کی بازیافت کر سکتے ہیں۔ فقط مجاز نصابی کتابوں پر بھروسہ کر کے ان کو امتحان کی اصل اساس قرار دے لینا ہی اس بات کی بنیاد ہے کہ تعلیم و تعلم کے تمام دیگر ذرائع سے صرف نظر کر لیا گیا ہے۔ اگر ہم بچوں کو درس و تدریس کا ایک حصہ دار بنالیں تو ہم ان میں تخلیقی صلاحیتوں کو ابھار سکتے ہیں لیکن ایسا تب ہی ممکن ہے کہ ہم ان کو صرف سننے اور علم کو نگل لینے کا ایک محضہ نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اس بات کے ضامن ہیں کہ اسکول کی عام زندگی میں اور اس کے طریقہ کار میں ایک قابلِ لحاظ تبدیلی لائی جائے۔ روزانہ کے نظام الاؤقات میں چلک بھی اسی طرح ضروری ہے جیسے سالانہ کیلئے نفاذ میں شدت۔ اور مقصد یہ ہے کہ نظام الاؤقات کی تعداد عملی تدریس کے لیے وقف ہو۔ تدریس کے طریقہ اور تدریس کی قدریابی کے طریقے اس بات کو طے کریں گے کہ اسکول میں بچوں کی زندگی کو ایک خوبگوار تجربہ بنانے میں یہ کتاب کتنی موثر اور مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اور بچوں پر فقط ایک بوجھ اور بوریت کا سبب نہیں بنی ہے۔ نصاب کی تیاری کرنے والوں نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ تدریس کے لیے مہیا وقت اور بچوں کی نفیسات کو دیکھتے ہوئے مختلف مراحل پر معلومات کو اس انداز سے پیش کیا جائے کہ نصاب کے بوجھ کا مسئلہ حل ہو سکے۔ یہ درسی کتاب بچوں کو غور فکر کرنے اور چھوٹے گروپوں میں مباہثے نیز تجربات پر بنی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے موقع اور وقت کی فراہمی کو ترجیح دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تخلیل دی جانے والی ”کمپٹی برائے درسی کتاب“ کی ملخصائے کوششوں کی شکر گزار ہے۔ کوئی سائنس اور ریاضی کے مشاورتی گروپ کے چیئر مین پروفیسر ہے۔ وی۔ نارلیکر اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار اے۔ ڈبلیو جو شی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار

ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، آخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنان مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گر کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے ہمیں اپنا قیمتی وقت اور تعاون دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے واں چانسلر پروفیسر شیراحسن اور محترمہ رخشندہ جلیل کے ممنون اور شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہر و اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آٹھ ریچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کوسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے ڈاکٹر شعیب عبداللہ کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکان خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی

20 دسمبر 2005

ڈائریکٹر

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

دیباچہ

ایک دہائی سے بھی پہلے، پیشل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ نے، تعلیم کی قومی پالیسی (NPE-1986) پر مبنی، گیارہویں اور بارہویں جماعت کے لیے، طبیعت کی درسی کتابیں شائع کی تھیں۔ یہ کتابیں پروفیسری۔ وی۔ راما کرشن، ایف آر ایس، کی چیر مین شپ میں فضل صنفیں کی مدد سے تیار کی گئی تھیں۔ ان کتابوں کو استاذہ اور طلباء دونوں نے بہت پسند کیا۔ یہ کتابیں دراصل سنگ میل اور سمت متعین کرنے والی ثابت ہوئیں۔ لیکن درسی کتابوں، خاص طور پر سائنس کی درسی کتابوں کی تیاری، طلباء، استاذہ اور سماج کے بدلتے ہوئے تصورات، ان کی بدلتی ہوئی ضرورتوں، ان سے حاصل باز افزائش اور تجربوں کی وجہ سے، ایک حرکی عمل ہے۔ طبیعت کی درسی کتابوں کی تحقیق تو می خاکہ درسیات برائے اسکولی تعلیم 2000 پر مبنی تبدیل شدہ نصاب کی وجہ سے ہوئی، اور یہی کتابیں اب تک استعمال ہو رہی تھیں۔ حال ہی میں این سی ای آرٹی نے قومی خاکہ درسیات 2005 (NCF-2005) تیار کیا اور اس کی روشنی میں اسکول کی سطح پر نصاب میں پھر ترمیم کی گئی ہے۔ اسی کے مطابق اعلیٰ ثانوی سطح کا نصاب این سی ای آرٹی 2005 بھی تیار کیا گیا ہے۔ گیارہویں جماعت کی کتاب میں 15 ابواب ہیں۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں 8 ابواب ہیں اور دوسرے حصے میں 7 ابواب ہیں۔ یہ کتاب موجودہ درسی کتب تیار کرنے کی ٹیم کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ ہے، جو اس امید کے ساتھ کی گئی ہیں کہ طالب علم طبیعت کی خوبصورتی اور منطق سے لطف انداز ہو سکیں گے۔ طالب علم، طبیعت کا مطالعہ اعلیٰ ثانوی سطح کے بعد ہو سکتا ہے جاری رکھیں اور ہو سکتا ہے جاری نہ رکھیں، لیکن ہم محسوس کرتے ہیں کہ وہ طبیعت کے تصور کے عمل کو کسی بھی علم کی اس شاخ میں سودمند پائیں گے، جسے وہ آئندہ اختیار کرتے ہیں۔ چاہے وہ معاشریت ہو، انتظامات و انصرام ہو، سماجی علوم ہوں، ماحدیات ہو، انجینئرنگ یا ٹکنالوجی ہو، علم حیاتیات یا دویات ہو۔ وہ طلباء جو طبیعت کا مطالعہ اس سطح سے آگے بھی جاری رکھیں گے ان کے لیے ان کتابوں کا تیار کیا گیا مواد، یقینی طور پر ایک مضبوط بنیاد فراہم کرے گا۔

طبیعت، سائنس اور ٹکنالوجی کی ترقی یا تمام شاخوں کو سمجھنے میں بنیادی کردار کی حامل ہے۔ یہ جاندار چیزیں کا باعث ہو گا کہ طبیعت کے خیالات اور تصورات کا استعمال دوسرے علوم جیسے معاشیات اور علم تجارت، برداشتی سائنس وغیرہ میں بھی بڑھتا جا رہا ہے۔ ہمیں اس حقیقت کا پورا احساس ہے کہ اس کے کچھ سادہ بنیادی اصول بھی تصور کے اعتبار سے کافی پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں ہم نے تصوراتی ہم آہنگی لانے کی کوشش کی ہے۔ طریقہ تدریس اور تقابل فہم زبان کا استعمال ہماری کوششوں کا طالب ہیں، لیکن ہم نے مضمون کی پابندیوں کو نظر انداز نہیں کیا ہے۔ طبیعت کے مضمون کی طبع ایسی ہے کہ ریاضی کا کچھ استعمال لازمی ہے۔ جہاں تک ممکن ہو سکا ہم نے

ریاضیاتی ضابطہ سازی کو منطقی بنایا ہے۔

طبعیات کے اساتذہ اور طلباء کو یہ احساس ضرور ہونا چاہیے کہ طبیعت علم کی وہ شاخ ہے جسے سمجھنے کی ضرورت ہے نہ کی یاد کرنے کی۔ جیسے جیسے ہم ثانوی سطح سے اعلیٰ ثانوی سطح تک اور اس سے آگے جانتے ہیں، طبیعت میں چاراہم اجزا شامل ہوتے ہیں: (ا) ریاضیاتی بنیاد کی بڑی مقدار (ب) تئیکلی الفاظ اور اصطلاحات، جن کے عام انگریزی معنی کافی مختلف بھی ہو سکتے ہیں، (ج) نئے پیچیدہ تصورات (د) تجربیاتی بنیاد۔ طبیعت میں ریاضی کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ہم اپنے آس پاس کی دنیا کا معروضی اظہار کرنا چاہتے ہیں اور اپنے مشاہدات کو قابل پیمائش مقداروں کی شکل میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ طبیعت ذرات کی نئی خاصیتیں دریافت کرتی ہے اور ہر ایک کے لیے نیا نام تجویز کرنا چاہتی ہے۔ یہ الفاظ عام انگریزی زبان یا لاطینی یا یونانی زبان سے لیے جاتے ہیں، لیکن طبیعت میں ان الفاظ کو بالکل مختلف معنی عطا کیے جاتے ہیں۔ آپ کے ذہن کو جلا ملے گی اگر آپ تو انائی (Energy)، قوت (Force)، طاقت (Power) کو متعارف کریں اور ایسے بہت سے الفاظ کے معنی کسی بھی معیاری انگریزی لغت میں دیکھیں اور ان کا موازنہ طبیعتی معنی سے کریں۔

طبعیات پیچیدہ اور کثر انوکھے بلکہ بھی کبھی بھی مافوق الغطرت معلوم ہونے والے تصورات کا استعمال، ذرات کے برتابو کی وضاحت کرنے کے لیے کرتی ہے۔ آخر میں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ پوری طبیعت مشاہدات اور تجربات پر مبنی ہے، جن کے بغیر کوئی بھی نظریہ طبیعت میں قابل قبول نہیں ہوتا۔

اس کتاب کی کچھ خاصیتیں ہیں۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ یہ خاصیتیں طلباء کے لیے اس کتاب کی افادیت میں اضافہ کریں۔ ہر باب کے آخر میں خلاصہ دیا گیا ہے تاکہ اس پرڈالی گئی ایک نظر سے باب میں شامل مواد کا فوری جائزہ لیا جاسکے۔ اس کے بعد کچھ قابل غور نکات دیے گئے ہیں، جو طلباء کے ذہن میں پیدا ہونے والی ممکنہ غلط نہیں، باب میں شامل بیانات، اصولوں کے مخفی نتائج اور باب سے حاصل ہوئی معلومات کا استعمال کرتے وقت وھیان میں رکھنے والی احتیاطوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ یہ کچھ سوچنے پر مجبور کرنے والے سوالات بھی اٹھاتے ہیں، جن سے طالب علم طبیعت کے دائرہ سے باہر بھی سوچ سکتے ہیں۔ طلباء کو ان نکات پر غور کرنے اور ان پر اپنا ذہن لگانے میں لطف آئے گا۔ مزید حل شدہ مثالوں کی ایک بڑی تعداد شامل کی گئی ہے تاکہ تصورات کی وضاحت ہو سکے اور یا ان تصورات کی روزانہ کی حقیقی زندگی میں استعمال کی مثالیں پیش کی جاسکیں۔ کہیں کہیں تاریخی پس منظر بھی شامل کیا گیا ہے، جس کی وجہ اس مواد کی کچھ مخصوص خاصیتوں کی طرف توجہ دلانا ہے تاکہ طالب علم ان پر مزید غور کریں۔ اس کتاب کے آخر میں ایک مضمون کی فہرست دی گئی ہے تاکہ کتاب کے کلیدی الفاظ کو پہلی بار میں ملاش کیا جاسکے۔

طبعیات کی مخصوص طبع، تصوراتی تفہیم کے ساتھ ساتھ، کچھ قراردادوں، بنیادی ریاضیاتی آلات، اہم طبیعتی مستقلوں کی عددوں، قدرؤں اور پیمائش کی اکائیوں کے نظاموں جن کی وسعت خرد بینی اشیا سے کہکشاں تک کی معلومات کا مطالبة کرتی ہے۔ طلباء کو اس معلومات سے لیس کرنے کے لیے ہم نے کتاب کے آخر میں یہ ضروری آلات اور ڈیٹا میں، نہیں میں A-9 A-Tا A-1 کی شکل میں دیے ہیں۔ کچھ ابواب کے آخر میں کچھ دوسرے ضمیمے بھی دیے گئے ہیں جن میں کچھ مزید معلومات مہیا کی گئی ہیں یا باب میں شامل مواد کا

استعمال بیان کیا گیا ہے۔

وضاحتی شکلوں کو فراہم کرنے میں خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ شکلوں کو مزید واضح کرنے کے لیے، انھیں دورنگوں میں بنایا گیا ہے۔ ہر باب کے آخر میں مشق کے لیے سوالات کی بڑی تعداد دی گئی ہے۔ ان میں کچھ حقیقی زندگی پر مبنی ہیں۔ طلباء سے امید کی جاتی ہے کہ وہ انھیں حل کریں گے اور حل کرنے کے دوران وہ ان سے بہت کچھ سیکھیں گے۔ مزید، کچھ مزید مشق کے سوالات بھی شامل ہیں جو مقابلاً زیادہ مشکل ہیں۔ ان کے جوابات اور ان میں سے کچھ کو حل کرنے کے لیے اشارات بھی شامل ہیں۔ دوسرے باب میں ”اکائی اور پیاس“ کا جامع مواد مہیا کیا گیا ہے جو مجوزہ نصاب کا حصہ بھی ہے اور طبیعت کے علم کے حصول میں مددگار بھی ہو گا۔ اس باب کے ایک بکس میں دیا ہوا مواد ایک سیاہ سی شے لبے خمیدہ خط کی لمبائی ناپنے میں پیش آنے والی دشواریوں کو سامنے لاتا ہے۔ SI نیادی اکائیوں اور دوسرا متعلقہ اکائیوں کے جدول موجودہ منظور شدہ تعریفوں کی نشاندہی کرنے اور اس انہائی درجے کی درستگی کی نشاندہی کرنے کی غرض سے دیے گئے ہیں، جن تک پیاس اب ممکن ہے۔ یہاں دیے ہوئے ان اعداد کو یاد نہیں کرنا ہے اور نہ ہی انھیں امتحان میں پوچھا جائے گا۔

طلبا، اساتذہ اور عموم کا ایک عام خیال یہ کہ ثانوی اور اعلیٰ ثانوی سطح کے معیار میں بہت زیادہ فرق ہے۔ لیکن اگر ذرا غور کریں تو واضح ہو جاتا ہے کہ تعلیم کے موجودہ منظر نامے میں یہ فرق ہونا ہی چاہیے۔ ثانوی سطح تک کی تعلیم ایک عمومی تعلیم ہے، جس میں ایک طالب علم کوئی مضامین سائنسی علوم، سماجی علوم، ریاضی، زبانیں وغیرہ ابتدائی سطح پر سیکھی ہوتی ہیں۔ اعلیٰ ثانوی سطح پر اور اس سے آگے کی تعلیم منتخب یہے گئے میں میدانِ عمل میں پیشہ و رانہ صلاحیت حاصل کرنے کے نزدیک پہنچ جاتی ہے۔ آپ اس کا مقابلہ مندرجہ ذیل طریقے سے کر سکتے ہیں۔ پچھلے گلیوں میں اور گھر سے باہر یا اندر کھلی ہوئی چھوٹی چکھوں میں کرکٹ یا بیڈمنٹن کھیلتے ہیں۔ لیکن ان میں سے کچھ پچھے اسکوں ٹیم میں، پھر ضلع کی ٹیم میں، پھر صوبے کی ٹیم میں اور پھر قومی ٹیم میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ ہر سطح پر پچھلی سطح کے مقابلے میں فرق کا زیادہ ہونا لازمی ہے۔ طالب علم چاہے سائنس میں، چاہے آرٹس یا زبان یا موسیقی، یا فنون لطیفہ، یا کامرس، یا فن تعمیر میں تعلیم حاصل کرنا چاہیں یا کھلاڑی یا فیشن ڈیزائنر بنانا چاہیں، انھیں سخت محنت تو کرنی ہی ہوگی۔

اس کتاب کی تکمیل بہت سے افراد کی فوری اور مسلسل مدد سے ہی ممکن ہو سکی ہے۔ درسی کتاب تیار کرنے کی ٹیم ڈائریکٹر آر۔ انج رویا گلکر کی مشکلور ہے جنہوں نے اپنے بکس آئی ٹم کو چوتھے باب میں شامل کرنے کی اجازت دی اور ڈائریکٹر ایف۔ آئی سروے کی بھی مشکلور ہے جنہوں نے اپنے دو بکس آئی ٹم کو پندرہ ہویں باب میں شامل کرنے کی اجازت دی۔ ہم ڈائریکٹر این سی ای آرٹی کے بھی احسان مند ہیں جنہوں نے ہمیں سائنس کی تعلیم کی قوی کوششوں میں حصہ لینے کے لیے اس کتاب کو تیار کرنے کی ذمہ داری سونپی۔

ہمیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سائنس اینڈ میتھمیٹیکس، این سی ای آرٹی، ہر مکانہ طور پر ہماری کوششوں میں ہمیشہ مددگار رہے۔ درسی کتاب میں اساتذہ، طلباء اور ماہرین نے مخاصلانہ مشورے دیے، ہم ان سب کے شکرگزار ہیں۔ ہم نظر ثانی کے درکشاپ اور ایڈیٹنگ درکشاپ کے نمبر ان کے بھی شکرگزار ہیں جو پہلے مسودہ کو ہتر بنانے کے لیے منعقد کی گئی تھیں۔ ہم 1988 میں لکھے گے مواد کے چیزیں

اور ان کے مصنفین کی ٹیم کا بھی شکر یاد کرتے ہیں، جن کے تیار کردہ مواد نے 2002 میں تیار کیے گئے مواد اور موجودہ مواد کی بنیاد پر، ہم کی کہیں کہیں پہلے موادوں کے کافی حصوں کو، خاص طور پر ان حصوں کو جنہیں طلباء اور اساتذہ نے پسند کیا تھا، قبول کر لیا گیا ہے اور موجودہ کتاب میں برقرار رکھا گیا ہے تاکہ طلباء کی آئندہ نسلیں ان سے مستفید ہو سکیں۔

ہم اس کتاب کو استعمال کرنے والے محترم حضرات خاص طور پر طلباء اساتذہ کے مشوروں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ ہم اپنے نوجوان طلباء کے لیے دعا گو ہیں کہ طبیعت کی ولود اگر زندگی میں ان کا سفر کامیاب رہے۔

اے۔ ڈبلیو۔ جوشی
خصوصی صلاح کار
کمیٹی برائے درسی کتاب

اساتذہ کے لیے ایک نوٹ

نصاب کو آموزش کا مرکوز بنانے کے لیے، طلباء کو آموزشی عمل میں براہ راست حصہ لینے، اس اپر اثر ڈالنے اور اس سے متاثر ہونے کے لیے تیار کرنا چاہیے۔ ہفتہ میں ایک دن یا ہر چھ گھنٹوں کے بعد ایک گھنٹہ، ایسے سینیار اور آپسی تبادلہ خیالات کے لیے مناسب دور ہو سکتا ہے۔ ان مباحثوں میں طلباء کی فعال شرکت کو لیتھی بنانے کے لیے، اس کتاب میں شامل کچھ عنوانات کے حوالے سے، چند تجھاویز ذیل میں پیش کی جا رہی ہیں۔ طلباء کو 5 یا 6 طلباء کے گروپ میں تقسیم کر دیں، اگر ضرورت محسوس ہو تو دوران سال گروپ کے ممبران تبدیل کیے جاسکتے ہیں۔

مباحثہ کا عنوان تختہ سیاہ پر یا کاغذ کی پرچیوں پر لکھ کر پیش کیا جاسکتا ہے۔ طلباء سے کہا جائے کہ وہ دیے گئے کاغذ پر اپنے رقم عمل یا سوالوں کے جواب، جو بھی پوچھا گیا ہو، لکھیں۔ پھر وہ اپنے گروپ میں ان پر بحث کریں اور اس بحث کی روشنی میں اپنے جوابوں میں جو اضافے یا ترمیم مناسب تجھیں کریں۔ پھر اسی گھنٹے میں یا آئندہ کسی گھنٹے میں ان پر بحث کی جائے۔ ان کے جوابات جانچے بھی جاسکتے ہیں۔

یہاں ہم اس کتاب میں شامل تین ایسے عنوانات، تجویز کر رہے ہیں، جو بحث کا موضوع ہو سکتے ہیں۔ تجویز کردہ، پہلے دو عنوانات دراصل بہت عمومی ہیں اور کچھ لی چار یا اس سے زیادہ صدیوں میں ہونے والے سائنس کے ارتقا سے متعلق ہیں۔ طالب علم اور استاد ہر سینیار کے لیے ایسے مزید عنوانات سوچ سکتے ہیں۔

1. تصورات جنہوں نے تہذیبوں کو بدلتے ہیں

فرض کیجیے کہ انسان فنا ہو جانے والا ہو اور مستقبل کی نسلوں یا ان جان مہماںوں کے لیے ایک پیغام چھوڑنا ہو۔ ممتاز طبیعت دا، آر۔ پی۔ فائن میں چاہتے تھے کہ ان کے لیے مندرجہ ذیل پیغام چھوڑا جائے:

”مادہ ایٹھوں سے مل کر بنائے“

ایک طالبہ اور ادب کی استانی کا خیال تھا، کہ پیغام ہونا چاہیے:

”پانی موجود تھا، اس لیے انسان بھی وجود میں آسکا“

ایک اور شخص کا خیال تھا کہ مناسب پیغام ہو گا: ”حرکت کے لیے پیسے کا تصویر“

لکھیے کہ آپ میں سے ہر ایک مستقبل کی نسل کے لیے کیا پیغام چھوڑنا چاہے گا۔ پھر اپنے گروپ میں بحث کیجیے۔ اس بحث کے نتیجے میں اگر آپ کے خیالات میں کوئی تبدیلی آئے، تو آپ نے جو پہلے لکھا تھا اس میں اضافہ یا ترمیم کیجیے اور پھر اسے اپنے استاد کو دے دیجیے اور اس موضوع پر آئندہ ہونے والی بحث میں حصہ لیجیے۔

2. تحریلیت

گیسوں کا نظریہ تحریک، بڑے اور چھوٹے، کلاس میں اور خود میں کے مابین رشتہ دیتا ہے۔ ابتو نظام، ایک گیس، اپنے اجزاء کے ترتیبیں، مالکیوں سے رشتہ رکھتی ہے۔ ایک نظام کو بیان کرنے کا یہ طریقہ، جس میں نظام کو اس کے اجزاء کے ترتیبی کی خاصیتوں کے نتیجے کی شکل میں بیان کیا جاتا ہے، تحریلیت کہلاتا ہے۔ یہ گروپ کے برداشت کی وضاحت افراد کے مقابلہ سادہ اور قابل پیشین گوئی، برداشت کے ذریعہ کرتا ہے۔ اس راہ میں کلاس میں مشاہدات اور خود میں خاصیتیں ایک دوسرے پر مختصر ہوتی ہیں، کیا یہ طریقہ کارآمد ہے؟ اس طریقے سے حاصل کی گئی تفہیم کی، طبیعت اور کیمسٹری کے دائرے سے باہر اور شاید خود ان مضامین میں بھی، اپنی مقدوریاں ہیں۔ ایک پینٹنگ کو کیوس اور پینٹنگ بنانے میں استعمال ہونے والے اجزا کی خاصیتوں کے مجموعے کی شکل میں نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس لیے کہ ایک پینٹنگ یعنی کہ حاصل شے، اپنے اجزاء کے ترتیبی کے حاصل جمع سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔

سوال: کیا آپ ایسے اور علاقے سوچ سکتے ہیں، جہاں یہ طریقہ استعمال کیا جاتا ہے؟

ایسا ایک نظام مختصر ایمان کیجیے جسے اپنے اجزاء کے ترتیبی کی شکل میں کامل طور پر بیان کیا جاسکتا ہے۔ ایسا ایک نظام بھی بیان کیجیے جہاں یہ ممکن نہیں ہے، گروپ کے دیگر ارکان سے بحث کیجیے اور اپنے تصورات لکھیے۔ اپنی تحریر اپنے استاد کو دے دیجیے اور آئندہ ہونے والے اس موضوع پر مباحثہ میں شرکت کیجیے۔

کمیٹی برائے درسی کتب

چیئر پرسن، ایڈواائز ری گروپ برائے درسی کتب سائنس اور ریاضی
جے۔ وی۔ زریکار، پروفیسر ایم ایس ایس، چیئر مین، ایڈواائز ری کمیٹی، انترونیورسٹی سینٹر برائے ایسٹرنوگی اینڈ ایسٹرنو فیز کس (IUCCA)، گنیش ہند، پونہ^گ
یونیورسٹی، پونہ۔

خصوصی صلاح کار

اے۔ ڈبلیو۔ جو شی، پروفیسر، اعزازی ویزینگ سائنسٹ، این۔ سی۔ آر۔ اے، پونے (ریٹائرڈ پروفیسر ڈپارٹمنٹ آف فز کس،
پونہ یونیورسٹی)

ممبران

انورادھا تھر، بی جی ٹی، ماڈرن اسکول، وست وہار، نئی دہلی
آر۔ جو شی، لیکچرر، (ایس۔ جی)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
اتچ۔ سی۔ پردھان، پروفیسر، ہومی بھابھا سینٹر آف سائنس ایجوکیشن، ثانائی ٹیوٹ آف فنڈامنٹل ریسرچ، وی۔ این۔ پراو مارگ، مینکھڑ، ممبئی
این۔ پنچکیشن، ریٹائرڈ پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فز کس اینڈ ایسٹرنو فز کس، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ایس۔ رائے چودھری، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فز کس اینڈ ایسٹرنو فز کس، دہلی یونیورسٹی، دہلی
ایس۔ کے۔ داس، ریدر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
ایس۔ این۔ پر بھا کر، بی جی ٹی، ڈی۔ ایم۔ اسکول، آر آئی ای، این سی ای آرٹی، میسور
گنگن گپتا، ریدر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
چتراؤکل، بی جی ٹی، راجکیہ پر تیبا و پیاس و دھمایا، تیاگ راج ٹنگر، لودھی روڈ، نئی دہلی
ٹی۔ جے۔ سنگھ، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فز کس، نئی پور یونیورسٹی، امپھال
پی۔ کے۔ شری واستو، ریٹائرڈ، پروفیسر، ڈائریکٹر، ہی ایس ای سی، دہلی یونیورسٹی، دہلی

پی اگروال، ریدر، آر آئی ای، این سی ای آرٹی، بھونیشور

پی۔کے۔موہنی، پی جی ٹی، سینک اسکول، بھونیشور

وی۔پی۔شری واستو، ریدر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی
شیرسکھ، پی جی ٹی، این ڈی ایم سی نو گیک اسکول، لودھی روڑ، نئی دہلی

ممبر کور آڈی نیٹر

وی۔کے۔شrama، پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

not to be republished © NCERT

اطھار تشكیر

کوں سل کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے منعقدور کشاپ میں حصہ لینے والے تمام حضرات کی شکرگزار ہے جن کے قیمتی مشوروں کی وجہ سے یہ کتاب مکمل ہو سکی۔ دی بی ترپاٹھی، ریٹائرڈ پروفیسر، شعبہ طبیعت، آئی آئی ٹی، نئی دہلی۔ ایم این باپٹ، ریڈر، آر آئی ای، این سی آئی آرٹی، میسور، ڈاکٹر پرشاد، اعلیٰ سائنسی عہدیدار (ریٹائرڈ)، سائنس اینڈ ٹکنالوجیکل ڈپارٹمنٹ، نئی دہلی انتظامی اور تعلیمی تعاون کے لیے ادارہ ایم۔ چندراء، پروفیسر اور صدر شعبہ، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی کاممنون ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی تیاری میں شرکیے تمام اشخاص کا ادارہ ممنون و مشکور ہے۔

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متنانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشری اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات باعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تيقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ

ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئین (پیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے بیکش 2 کے ذریعہ "مقداروای جہوریہ" کی جگہ (3-1-1977 سے)

2۔ آئین (پیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے بیکش 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (3-1-1977 سے)

طبیعت حصہ اول کے مضمین

| | |
|------------|--|
| 21 | باب 1 طبی دنیا |
| 53 | باب 2 اکائیاں اور پیمائش |
| 87 | باب 3 خط مستقیم میں حرکت |
| 119 | باب 4 مستوی میں حرکت |
| 157 | باب 5 مستوی میں حرکت |
| 191 | باب 6 کام، توانائی، اور طاقت |
| 243 | باب 7 ذرّات کے نظام اور گردشی حرکت |
| 243 | باب 8 ثقہ ضمیہ |
| 271 | |
| 289 | جوابات |

بھارت کا آئین

حصہ III (دفعہ 12 سے 35)

(بعض شرائط، چند مشتملات اور واجب پابندیوں کے ساتھ)

بنیادی حقوق

کے ذریعہ منظور شدہ

حق مساوات

- قانون کی نظر میں اور قوانین کا مساواۃ نہ تھنیٹ
- منصب، نسل، ذات، جنس یا مقام پر بیان کی بنا پر عوامی بھگپول پر ملکت کے زیر انتظام
- سرکاری ملازمت کے لیے مساوی موقع
- چھوٹ پچھات اور خطابات کا خاتمه

حق آزادی

- اطہار خیال، مجلس، اجنب، تحریک، بودو باش اور پیشے کا
- سزا کے حرم سے متعلق بعض تحفظات کا
- زندگی اور شخصی آزادی کے تحفظ کا
- 6 سے 14 سال کی عمر کے بچوں کے لیے مفت اور لازمی تعلیم کا
- گرفتاری اور نظر بندی سے متعلق بعض معاملات کے خلاف تحفظ کا

استھصال کے خلاف حق

- انسانوں کی تجارت اور جری خدمت کی ممانعت کے لیے
- بچوں کو خطرناک کام پر مامور کرنے کی ممانعت کے لیے

مذہب کی آزادی کا حق

- آزادی ضمیر اور قبول مذہب اور اس کی پیروی اور تبلیغ
- مذہبی امور کے انتظام کی آزادی
- کسی خاص مذہب کے فروع کے لیے یقین ادا کرنے کی آزادی
- کلی طور سے ملکت کے زیر انتظام تعلیمی اداروں میں مذہبی تعلیم یا مذہبی عبادت کی آزادی

نشانی اور تعلیمی حقوق

- اقویتوں کی اپنی زبان، رسم خط یا ثقافت کے مفادات کا تحفظ
- اقویتوں کا اپنی پسند کے تعلیمی ادارے کے قیام اور ان کے انتظام کا حق

قانونی چارہ جوئی کا حق

- سپریم کورٹ یا کورٹ کی جانب سے ہدایات، احکام یا رٹ کے اجر کو تبدیل کرنے کا حق



فہرست مضمایں

| | |
|------------------------------|---|
| iii | پیش لفظ |
| v | دیباچہ |
| ix | اساتذہ کے لیے ایک نوٹ |
| باب 9 | |
| ٹھوس اشیا کی میکانیکی خصیتیں | |
| 304 | تعارف 9.1 |
| 305 | ٹھوس اشیا کا لچک دار بر تاؤ 9.2 |
| 305 | ذررا اور بگاڑ 9.3 |
| 307 | ہوک کا قانون 9.4 |
| 308 | ذرر بگاڑ مختنی 9.5 |
| 309 | لچکی مقیاس 9.6 |
| 315 | مادی اشیا کے لچکیلے بر تاؤ کے استعمال 9.7 |
| باب 10 | |
| سیالوں کی میکانیکی خصیتیں | |
| 324 | تعارف 10.1 |
| 325 | دباؤ 10.2 |
| 332 | مستقل بہاؤ 10.3 |
| 334 | برنولی کا اصول 10.4 |
| 339 | زروجت 10.5 |
| 341 | سطحی تاؤ 10.6 |

باب 11**مادہ کی حرارتی خاصیتیں**

| | |
|-----|---|
| 359 | تعارف 11.1 |
| 359 | درجہ حرارت اور حرارت 11.2 |
| 360 | درجہ حرارت کی پیمائش 11.3 |
| 361 | کامل گیس مساوات اور مطلق درجہ حرارت 11.4 |
| 362 | حرارتی پھیلاو 11.5 |
| 366 | نوعی حرارت کی گنجائش 11.6 |
| 368 | حرارہ پیمائی 11.7 |
| 369 | حالت کی تبدیلی 11.8 |
| 374 | حرارت کی منتقلی 11.9 |
| 381 | نیوٹن کا خنکی کا قانون 11.10 |

باب 12**حررکیات**

| | |
|-----|--|
| 390 | تعارف 12.1 |
| 391 | حرارتی توازن 12.2 |
| 393 | حررکیات کا صفر و اس قانون 12.3 |
| 393 | حرارت، اندورنی توانائی اور کام 12.4 |
| 395 | حررکیات کا پہلا قانون 12.5 |
| 396 | نوعی حرارت کی گنجائش 12.6 |
| 399 | حررکیاتی حالت متغیرات اور حالت کی مساوات 12.7 |
| 400 | حررکیاتی عملی طریقے 12.8 |
| 403 | حرارتی انجن 12.9 |
| 404 | سردکارا اور حرارتی پپ 12.10 |
| 405 | حررکیات کا دوسرا قانون 12.11 |

| | |
|------------------------------------|--|
| 405 | رجعت پذیر اور غیر رجعت پذیر طریق 12.12 |
| 406 | کارنوٹ انجن 12.13 |
| باب 13 نظریہ تحرک | |
| 415 | تارف 13.1 |
| 415 | مادہ کی مالکیوں لیائی طبع 13.2 |
| 417 | گیسوں کا برتاو 13.3 |
| 421 | ایک کامل گیس کا نظریہ تحرک 13.4 |
| 427 | تو انائی کی تقسیم کا قانون 13.5 |
| 428 | نوع حرارت کی گنجائش 13.6 |
| 431 | وسط آزاد فاصلہ 13.7 |
| باب 14 اہتزازات | |
| 437 | تارف 14.1 |
| 438 | دوری اور اہتزازی حرکتیں 14.2 |
| 441 | سادہ ہارمونی حرکت 14.3 |
| 344 | سادہ ہارمونی حرکت اور یکسان دائری حرکت 14.4 |
| 446 | سادہ ہارمونی حرکت میں رفتار اور اسراع 14.5 |
| 448 | سارہ ہارمونی حرکت کے لیے قوت قانون 14.6 |
| 449 | سادہ ہارمونی حرکت میں تو انائی 14.7 |
| 451 | سادہ ہارمونی حرکت کرتے ہوئے کچھ نظام 14.8 |
| 455 | قری سادہ ہارمونی حرکت 14.9 |
| 458 | جبکی اہتزاز اور گمک 14.10 |

باب 15
لہریں

| | |
|-----|--|
| 471 | تعارف 15.1 |
| 473 | عرضی اور طولی لہریں 15.2 |
| 476 | ایک رواں لہر میں نقل کا رشتہ 15.3 |
| 479 | ایک رواں لہر کی چال 15.4 |
| 484 | لہروں کے انطباق کا اصول 15.5 |
| 485 | لہروں کا انعکاس 15.6 |
| 491 | ضریب 15.7 |
| 493 | ڈوپر اثر 15.8 |
| 506 | جو بات |
| 517 | کتابیات |
| 520 | فرہنگ اصطلاحات |

not to be republished
© NCERT