

पाठ 3. तन्तु से वस्त्र तक

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर

प्रश्न 1: रेशे कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर : रेशे दो प्रकार के होते हैं ।

(i) प्राकृतिक रेशा

(ii) संश्लेषित रेशा ।

प्रश्न 2: प्राकृतिक रेशों के तीन उदाहरण दीजिए ।

उत्तर : उन, कपास और रेशम।

प्रश्न 3: संश्लेषित रेशों का चार उदाहरण दीजिए।

उत्तर : रेयॉन, पॉलिएस्टर, टेरीकॉट तथा नायलॉन आदि।

प्रश्न 4: प्राकृतिक तंतु किसे कहते हैं ?

उत्तर : कुछ वस्त्रों, जैसे सूती, जूट, रेशमी तथा ऊनी के तंतु पादपों तथा जंतुओं से प्राप्त होते हैं। इन्हें प्राकृतिक तंतु कहते हैं। जैसे - कपास, उन और रेशम आदि।

प्रश्न 5: संश्लेषित तंतु किसे कहते हैं ?

उत्तर : कुछ तंतु रासायनिक पदार्थों से निर्मित किये जाते हैं जिन्हें संश्लेषित तंतु कहते हैं। जैसे - पोलिएस्टर, नायलॉन और एक्रिलिक आदि।

प्रश्न 6: कपास ओटना किसे कहते हैं ?

उत्तर : कपास से बीजों को कंकतन द्वारा पृथक किया जाता है। इस प्रक्रिया को कपास ओटना कहते हैं।

प्रश्न 7: कताई किसे कहते हैं ?

उत्तर : रेशों से तागा बनाने की प्रक्रिया को कताई कहते हैं।

प्रश्न 8: तकली किसे कहते हैं ?

उत्तर : कताई के लिए एक सरल युक्ति 'हस्त तकुआ' का उपयोग किया जाता है जिसे तकली कहते हैं।

प्रश्न 9: हाथ से उपयोग होने वाली कताई युक्ति का नाम बताइए।

उत्तर : चरखा।

प्रश्न 10: बुनाई किसे कहते हैं ?

उत्तर : तागों वेफ दो सेटों को आपस में व्यवस्थित करके वस्त्र बनाने की प्रक्रिया को बुनाई कहते हैं।

प्रश्न 11: फ्रलैक्स क्या है ?

उत्तर : फ्रलैक्स भी एक पादप है जिससे प्राकृतिक तंतु प्राप्त होता है।

प्रश्न 12: वस्त्र कैसे बनता है ?

उत्तर : तागों की बुनाई और बंधाई से वस्त्र बनता है।

प्रश्न 13: निम्नलिखित तंतुओं को प्राकृतिक तथा संश्लेषित में वर्गीकृत कीजिए।

नायलॉन, ऊन, रुई, रेशम, पॉलिएस्टर, पटसन।

प्रश्न 14: रुई तथा जूट (पटसन) पादप के किन भागों से प्राप्त होते हैं?

उत्तर : रुई पादप के फल से प्राप्त होता है जबकि जूट (पटसन) पादप के तना को पानी में सड़ा कर प्राप्त किया जाता है।

प्रश्न 15: नारियल तंतु से बनने वाली दो वस्तुओं के नाम लिखिए।

उत्तर :

1. नारियल की रस्सी

2. नारियल का पैदान ।

प्रश्न 16: तंतुओं से तागा निर्मित करने की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए।

उत्तर : रेशों से तागा बनाने की प्रक्रिया को कताई कहते हैं। इस प्रक्रिया में, रुई के एक पुंज से रेशों को खींचकर ऐंठते हैं। ऐसा करने से रेशे पास-पास आ जाते हैं और तागा बन जाता है। जिसके लिए तकली या चरखा का उपयोग किया जाता है।