

ابتدائی اُردو

پانچویں جماعت کی درسی کتاب

© NCERT
not to be republished

© NCERT
not to be republished

ابتدائی اُردو

پانچویں جماعت کی درسی کتاب



4510

शिक्षण 5 मूलमन्त्र



एन सी आर टी
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے سٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تزیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ بریکی مہر کے ذریعے یا چھپنی یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصوّر ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کمپنس

شری اروندو مارگ

نئی دہلی - 110016 فون 011-26562708

108,100 فٹ روڈ ہوسٹل کے کیرے ہیلی

ایکسٹینشن بناشکری III اسٹیج

بنگلور - 560085 فون 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون

ڈاک گھر، نوجیون

احمد آباد - 380014 فون 079-27541446

سی ڈبلیو سی کمپنس

بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی

کولکتہ - 700114 فون 033-25530454

سی ڈبلیو سی کامپلیکس

مالی گاؤں

گواہاٹی - 781021 فون 0361-2674869

پہلا ایڈیشن

فروری 2007 پہاگن 1927

دیگر طباعت

دسمبر 2014 پوش 1936

مارچ 2016 چیتر 1938

نومبر 2016 کارٹک 1938

اپریل 2017 چیتر 1939

فروری 2018 ماگھ 1939

فروری 2019 ماگھ 1940

PD 16T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

قیمت: ₹ 60.00

اشاعتی ٹیم

- : ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن : محمد سراج انور
- : چیف ایڈیٹر : شوینا آپیل
- : چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چتکارا
- : چیف برنس نیجر : ابیناش گلو
- : ایڈیٹر : سید پرویز احمد
- : پروڈکشن اسٹنٹ : دیپک جیسوال

سرورق اور آرٹ

اروپ گپتا

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ
سکرپٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،
شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے انا پرنٹ و گرافکس پرائیویٹ
لمیٹڈ، K-347، ادیوگ کینڈرا ایکسٹینشن-II، سیکٹر III، نوڈا،
(یو پی) 201306 میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ-2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکولی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل رہے ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور نصابی کتابوں کی تیاری اسی بنیادی مقصد پر عمل آوری کی ایک کوشش کہی جاسکتی ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور تعلیم کے ’ذہنی مرکز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار ان اقدامات پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کے سلسلے میں بچوں کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب، مجوزہ نصابی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بہ حیثیت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے نظام الاوقات (Time-Table) اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روز مرہ معمولات میں نرمی کی اتنی ہی اہمیت ضرورت ہے جتنی کہ سالانہ کیلینڈر کے نفاذ میں سختی اور محنت کی، تاکہ تدریس کے لیے دستیاب مدت کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ نصابی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ پیدا کرنے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اُسے نیا رخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ نصابی کتاب سوچنے اور حیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کو فروغ دینے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ” کمیٹی برائے درسی کتاب “ کی مخلصانہ کوششوں کی شکر گزار ہے۔ کونسل زبانوں کے مشاورتی گروپ کے چیئر پرسن پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ اور انسانی وسائل کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرناں مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی، تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو نظر ثانی کے بعد اور زیادہ کارآمد اور با معنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

جنوری 2007

اس کتاب کے بارے میں

یہ درسی کتاب 'ابتدائی اردو پانچویں جماعت کے طالب علموں کو مادری زبان کے طور پر اردو پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ طلبا آسانی کے ساتھ معیاری اردو بولنا، پڑھنا اور لکھنا سیکھ جائیں۔ طلبا کی عمر، ان کی نفسیات، دل چسپیوں اور جماعت کی سطح کے مطابق کہانیاں، نظمیں اور معلوماتی مضامین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔

'قومی درسیات کا خاکہ 2005' کے تحت مرتب کردہ نصاب کے مطابق اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ صرف ایسا متن شامل کیا جائے جس سے طلبا کی اخلاقی تربیت ہو سکے۔ وہ ماحولیاتی مسائل اور ملک کی مشترکہ تہذیب اور سماجی روایات سے باخبر ہو سکیں۔

اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ طلبا میں سائنسی شعور کو ترقی دی جائے۔ ہر سبق کے بعد مشقیں اس طرح تیار کی گئی ہیں کہ مشکل الفاظ کے معنی اور ان کے استعمال سے طلبا واقف ہو جائیں، ساتھ ہی قواعد سے متعلق ان کی معلومات میں بھی اضافہ ہو سکے۔ اس بار ابتدائی درجات کے طالب علموں کے لیے مشقی کتابیں علاحدہ سے تیار کرنے کے بجائے مشقوں کو اصل درسی کتابوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ان مشقوں کو زیادہ سے زیادہ دل چسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلبا کھیل کھیل میں زبان سیکھنے کے عمل سے گزرتے رہیں۔

ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب طلبا کی تعلیمی ضرورتوں کو پورا کرے گی اور اس کی مدد سے اردو زبان سے ان کی دل چسپی میں اضافہ ہوگا۔

علامات

اس کتاب میں مشقی سوالات کے لیے نمبر شمار کی جگہ علامتیں دی گئی ہیں جن کی وضاحت حسب ذیل ہے۔



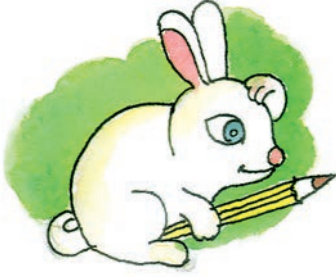
غور سے دیکھنے کی علامت



غور کرنے کی علامت



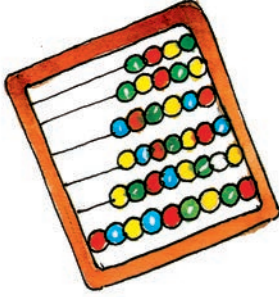
لفظ اور معنی / زبانی یاد کرنے کی علامت



تصویروں میں رنگ بھرنے اور کس نے کیا کہا، کے لیے
لاحقوں اور سابقوں کے لیے۔



سوچنے، سمجھنے، بتانے، پڑھنے اور لکھنے کی علامت
خالی جگہوں کو مکمل کرنے، تصویروں کو دیکھ کر
لکھنے اور محاوروں کے لیے



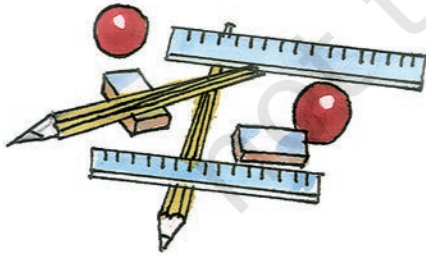
ترتیب درست کرنے کے لیے
صحیح اور غلط کے لیے



خوش خط لکھنے کے لیے



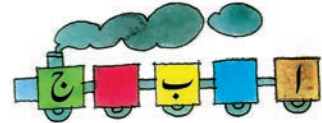
واحد جمع کے لیے



عملی کام



متضاد کی علامت



لفظ چن کر جملے بنانے اور خالی جگہ پُر کرنے کے لیے

کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئر پرسن، مشاورتی کمیٹی برائے زبان

نامور سنگھ، پروفیسر ایمرٹس، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

خصوصی صلاح کار

شیمم حفی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

چیف کوآرڈینیٹر

رام جنم شرما، پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لیٹریچر، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی

اراکین

اسلم پرویز، ریٹائرڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

انور پاشا، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ہندوستانی زبانوں کا مرکز، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

سہیل احمد فاروقی، لکچرار، شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

سید مسعود الحسن، پی جی ٹی، اردو، ڈی ایم ایس، آر آئی ای، بھوپال، مدھیہ پردیش

شیمم احمد، لکچرار، شعبہ اردو، سینٹ اسٹیفنس کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

صغیر ابراہیم، پروفیسر، شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، یوپی

عبدالحمید، پی جی ٹی، اردو، فتح پوری، بوائز سینئر سیکنڈری اسکول، دہلی

عتیق اللہ، ریٹائرڈ پروفیسر، دہلی یونیورسٹی، دہلی

کوثر مظہری، لکچرار، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

ماہ طلعت علوی، پی جی ٹی، اردو، جامعہ ٹیڈ اسکول، نئی دہلی

محمد ظفر، لکچرار، اردو، ڈاکٹر اے آر انڈر انکس ہائی اسکول اینڈ جونیئر کالج، مہاراشٹر

منظف حنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، کلکتہ یونیورسٹی، کولکاتا
نکھت پروین، ٹی جی ٹی، اردو، کریسنٹ اسکول، نئی دہلی
یاسمین خاں، کوآرڈی نیٹر، ایم پی راجیہ چھ کیندر، مدھیہ پردیش
یعقوب یاور، ریڈر، شعبہ اردو، وسنت کالج برائے خواتین، وارانسی، یوپی

ممبر کوآرڈی نیٹر

دیوان حنان خاں، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لیٹریچر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

© NCERT
not to be republished

اظہارِ تشکر

اس کتاب میں محبوب راہی کی نظم 'میری پتنگ'، مشتاق احمد یوسفی کا مضمون 'زیروناٹ آؤٹ'، ظفر کمالی کی نظم 'کتابیں' شامل ہے۔ کونسل ان شاعروں اور ادیبوں کا شکریہ ادا کرتی ہے۔ کتاب میں افسر میرٹھی کی نظم 'کسان کی دعا'، شاد عارفی کی نظم 'نوناہو!'، اختر شیرانی کی نظم 'دریا کنارے چاندنی'، عصمت جاوید کا مضمون 'آئیے لغت دیکھیں' شامل ہے۔ کونسل ان سبھی شاعروں اور ادیبوں کے وارثین کی شکر گزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں پروف ریڈر مسعود اظہر اور منور علی، ڈی ٹی پی آپریٹر محمد وزیر عالم مصباحی، ساجد خلیل فلاحی، فلاح الدین فلاحی اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشک نے پوری دل چسپی کے ساتھ حصہ لیا ہے۔ کونسل ان سبھی کی شکر گزار ہے۔

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور

سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ

ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

ترتیب

iii

پیش لفظ

v

اس کتاب کے بارے میں



01 کسان کی دُعا (نظم) 1

09 نادان کچھوا 2

18 بی بی فاطمہؑ 3

25 علامہ اقبال (نظم)

4 ترانہ ہندی



33

5 لڑکا لڑکی ایک سماں

44 ڈپٹی نذیر احمد

6 ہمدردی



57 (نظم) محبوب راہی

7 میری پتنگ

64

8 صحت اور صفائی

72

9 درخت کی گواہی

82 (نظم) شاد عارفی

10 نونہالو!

88

11 گرونانک

96 مشتاق احمد یوسفی

12 زیروناٹ آؤٹ





103 (نظم) ظفر کمالی کتابیں 13

111 عصمت جاوید آئیے لغت دیکھیں 14

121 پہلی جنگ آزادی کا سپہ سالار 15

131 (نظم) اختر شیرانی دریا کنارے چاندنی 16

137 مولانا برکت اللہ بھوپالی 17

145 کیرالا کی سیر 18

153 (نظم) اسرار الحق مجاز نتھی چُجّارن 19



159 اچھے خیالات 20

168 ڈاکٹر مختار احمد انصاری 21

174 قدرتی آفات 22

